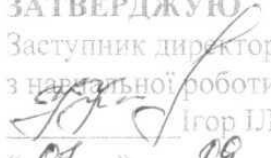


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСП «Ковельський промислово-економічний фаховий коледж ЛНТУ»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчальної роботи

 Ігор ЛЮШИК

« 01 » 09 2023 р.

СИЛАБУС
освітнього компонента

ІСТОРІЯ ДЕРЖАВНОСТІ І КУЛЬТУРА
для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший
бакалавр (денної форми здобуття освіти)

Освітньо-професійна програма Менеджмент

Галузь знань 07 Управління та адміністрування

Спеціальність 073 Менеджмент

Розробник: Наталія ШИМЧУК

Силабус обговорений та схвалений на
засіданні циклової комісії з обліку і оподаткування та
менеджменту

Протокол від 01.09.2023 року № 1

Голова циклової комісії  Світлана САМЧИНСЬКА

(підпис)

(підпис, прізвище)

Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус освітнього компонента	Обов'язковий
Обсяг освітнього компонента (кредити ЄКТС/ загальна кількість годин)	3 кредити ECTS / 90 годин
Циклова комісія	з обліку і оподаткування та менеджменту
Мова викладання	Українська
Компетентності загальні/спеціальні	загальні: ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. фахові (спеціальні): СК1. Розуміння принципів і норм права та використання їх у професійній діяльності. СК2. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.
Очікувані результати навчання	РН1. Знати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. РН10. Демонструвати навички самостійної роботи, критики і самокритики, відкритості до нових знань.
Предмет і завдання освітнього компонента	Предметом вивчення курсу є складний процес історії формування та розвитку багатомільйонного українського народу, його діяльності в соціально-економічній, суспільно-політичній та культурній сферах з найдавніших часів до сьогодення. Завданнями курсу є: формування історичного мислення, наукового світогляду; набуття навичок науково-історичного

	аналізу; виявлення логіки та об'єктивних закономірностей історичного процесу; виховання високого рівня культури, громадянської відповідальності, національної гідності, патріотизму; допомогти здобувачу зрозуміти сучасність на основі методики аналізу минулого; оволодіти основами методики історичного дослідження, зокрема, ретроспективного, порівняльного, діалектичного методу, історичної хронології; виробити навички наукової роботи з історико-культурними першоджерелами, різноманітною навчальною літературою; творчо опрацьовувати і критично переосмислювати багатство світового історичного досвіду та засвоювати його уроки; формувати власні переконання, громадянську позицію, спираючись на загальнолюдські цінності; здобувати навички і вміння, соціально-гуманітарні компетенції необхідні для практичної діяльності.																															
Форма підсумкового контролю	Залік																															
Тематичний план ОК	<table><tr><th rowspan="2">№ з/п</th><th rowspan="2">Назва розділу</th><th colspan="3">Аудиторні заняття</th><th rowspan="2">Самостійна робота (год.)</th><th rowspan="2">Всього (год.)</th></tr><tr><th>Лекції (год.)</th><th>Семінарські заняття (год.)</th><th>Інші види занять (год.)</th></tr><tr><td>1</td><td>Вступ. Початки державності на українських землях. Витоки української культури.</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>4</td><td>6</td></tr><tr><td>2</td><td>Зародження української державності. Київська Русь. Галицько-Волинська держава. Культура Княжої доби (IX – XIV ст.).</td><td>4</td><td>2</td><td>-</td><td>6</td><td>12</td></tr><tr><td>3</td><td>Українська державність в литовсько-польську добу. Запорізька Січ – зародження козацької держави. Культура України в XIV – першій половині XVII ст.</td><td>4</td><td>2</td><td>-</td><td>6</td><td>12</td></tr></table>	№ з/п	Назва розділу	Аудиторні заняття			Самостійна робота (год.)	Всього (год.)	Лекції (год.)	Семінарські заняття (год.)	Інші види занять (год.)	1	Вступ. Початки державності на українських землях. Витоки української культури.	2	-	-	4	6	2	Зародження української державності. Київська Русь. Галицько-Волинська держава. Культура Княжої доби (IX – XIV ст.).	4	2	-	6	12	3	Українська державність в литовсько-польську добу. Запорізька Січ – зародження козацької держави. Культура України в XIV – першій половині XVII ст.	4	2	-	6	12
№ з/п	Назва розділу			Аудиторні заняття					Самостійна робота (год.)	Всього (год.)																						
		Лекції (год.)	Семінарські заняття (год.)	Інші види занять (год.)																												
1	Вступ. Початки державності на українських землях. Витоки української культури.	2	-	-	4	6																										
2	Зародження української державності. Київська Русь. Галицько-Волинська держава. Культура Княжої доби (IX – XIV ст.).	4	2	-	6	12																										
3	Українська державність в литовсько-польську добу. Запорізька Січ – зародження козацької держави. Культура України в XIV – першій половині XVII ст.	4	2	-	6	12																										

	4	Козацько - гетьманська держава. Українська культура часів Козацько - гетьманської держави (середина XVII – кінець XVIII ст.	2	2	-	6	10
	5	Відродження ідеї українського національного самовизначення (кінець XVIII – початок XX ст.). Українське національно - культурне відродження (кінець XVIII – початок XX ст.	2	2	-	8	12
	6	Український національно - визвольний рух і державотворчі процеси 1917 - 1921рр. Розвиток української культури в період визвольних змагань (1917 – 1921рр.).	4	2	-	6	12
	7	Розвиток української державницької ідеї в міжвоєнний період та у роки Другої світової війни. Культура українських земель у 20 -х - 80 -х років XX ст.	4	2	-	6	12
	8	Україна на шляху до суверенітету та державної незалежності. Розбудова незалежної Української держави. Культуротворчі процеси в Україні в умовах	4	2	2	6	14

	незалежності.					
	Всього	26	14	2	48	90
Зміст освітнього компонента	Тема 1. Вступ. Початки державності на українських землях. Витоки української культури. Початки формування державності на українських землях. Стародавня культура України. Предмет і завдання курсу та його місце в системі вузівського навчання. Місце державотворення України в європейській і світовій історії. Періодизації історії державотворення та культури України. Характеристика вітчизняної та зарубіжної історіографії з історії державотворення та культури України. Характеристика основних джерел, з історії та культури держави і методи роботи над ними під час вивчення курсу. Тема 2. Зародження української державності. Київська Русь. Галицько-Волинська держава. Культура Княжої доби (IX – XIV ст.). Сучасні теорії формування феодальної держави Україна-Русь. Соціально-економічний і політичний лад. Історичне значення прийняття християнства. Зовнішня політика Київської Русі. Надбання духовної культури. Мова. Освіта і писемність. Література, літописання. Зодчество. Фрески і мозаїка. Художні ремесла. Музика. Походження національної символіки. Причини роздробленості Русі. Феодальні уособиці. Князівства Середнього Подніпров'я: Київське, Чернігово-Сіверське і Переяславське. Їх політичний лад і культура. Економічне і політичне зміцнення Галицького, Волинського князівств. Утворення Галицько-Волинської держави. Внутрішня і зовнішня політика Романа Мстиславовича і Данила Галицького Руське королівство та його внесок в оборону європейської цивілізації. Мистецтво. Літописання. Історичне значення середньовічних українських державних утворень. Тема 3. Українська державність в литовсько-польську добу. Запорізька Січ – зародження козацької держави. Культура України в XIV – першій половині XVII ст. Причини ослаблення українських князівств. Литовсько-Руське князівство – феодальна, політична литовсько-українсько-білоруська держава з елементом федеративного устрою і певною автономією українських та білоруських земель. Становище руської мови і православної релігії. Кревська унія (1385 р.), посилення влади литовських феодалів. Зміни геополітичної ситуації на переломі 14-15 ст. і проблема державності України: утворення Кримського ханства, посилення турецько-татарської агресії, захоплення Чернігово-Сіверщини Московською державою. Остаточна ліквідація залишків					

української державності.

Загарбання Польщею Західного Поділля. Боротьба проти литовських і польських феодалів. Люблінська Унія 1569 року.

Формування і вихід на історичну арену українського козацтва. Перші провідники козацтва. Заснування Запорізької Січі. Зростання чисельності та авторитету козацтва і перетворення його у провідну верству українського населення.

Українське Передвідродження та його представники: Ю.Дрогобич, Павло Русин, Ст.Оріховський та ін. Провідні центри ренесансної культури України: діяльність Львівського Ставропігійського братства, заснування шкіл, поширення книгодрукування, Іван Федорів. Літературно-видавнича діяльність Острозького культурно-освітнього центру, Передумови та наслідки Берестейської унії /1596/. Відродження освітнього та духовного життя в Києві, заснування Київського Богоявленського братства та школи /1615/, друкарні Києво-Печерської лаври /1617/, Києво-Могилянської колегії /1632/. Значення реформаторської діяльності митрополита Петра Могили у церковній та освітній сферах.

Українське ренесансне мистецтво: специфіка впровадження нових ренесансних форм у кожному з окремих видів мистецтв, поєднання західноєвропейських впливів з національними традиціями. Значення творчих здобутків українських ренесансних митців, їх внесок у загальноєвропейську культурну спадщину

Тема 4. Козацько -гетьманська держава. Українська культура часів Козацько -гетьманської держави (середина XVII – кінець XVIII ст.

Посилення кріпосницького гніту в 1639-1648 рр. Національно-визвольна війна 1648-1656 рр. Розгром польсько-шляхетних військ в урочищі Жовті Води. Перемога під Корсунем, під Пилявцями. Облога Львова і Замостя. Зборівський договір. Відродження української держави. Територія української держави. Її полково-сотенний устрій, організація центральної та місцевої влади.

Зовнішньополітична діяльність козацько-гетьманської держави. Зборівський мир 1649 р. Білоцерківський мир (1651 р.) Переяславська Рада 1654 р. Українсько-московський договір 1654 р.

Політичне становище в Україні після смерті Б.Хмельницького. І.Виговський. Гадяцький трактат. Боротьба з Москвою. Битва під Конотопом. Ю.Хмельницький. Переяславська угода 1659 р. Руїна козацько-гетьманської держави. Боротьба за владу в Україні у 60-70 рр. XVII ст. Договори з Москвою, їх суть. Андрусівський мир 1667 р. Закріплення поділу України. П.Дорошенко і союз з Туреччиною. І.Самойлович. «Вічний мир» 1686 р. Особливості адміністративно-територіального та військового устрою Гетьманщини в складі Московської держави.

Політичне становище Правобережної України та західноукраїнських земель у II пол. XVII-XVIII ст.. Посилення польсько-шляхетського гноблення у Східній Галичині. Правобережні козацькі полки. Відновлення після Прутського договору 1711 р. влади шляхетської Польщі на Правобережжі і ліквідація козацького устрою.

Антифеодальні виступи селян і козаків XVIII ст. Визвольне повстання 1702-1704 рр. на Правобережній Україні. Початок гайдамацького руху. Коліївщина 1768 р. Посилення руху опришків в західноукраїнських землях.

Формування української національної культури. Політична культура і політико-правова свідомість. Козацька демократія і право. Розвиток освіти і науки. Становлення вищої школи в Україні. Діяльність Києво-Могилянської академії. Книгодрукування і книгорозповсюдження.

Стиль бароко в архітектурі та малярстві. Українська гравюра ХVII-XVIII ст. Література. Музика. Театр. Традиційно-побутова культура.

Тема 5. Відродження ідеї українського національного самовизначення (кінець XVIII – початок XX ст.). Українське національно - культурне відродження (кінець XVIII – початок XX ст.)

Ідея української державності в суспільно-політичному та культурному житті України к. XVIII - поч. XIX ст. Соціально-політичне, економічне становище українських земель у Російській та Австрійських імперіях. Розвиток капіталістичних відносин і криза феодальної системи господарювання.

Причини та періодизація другого національно-культурного Відродження в Україні; особливості розвитку культури України в умовах перебування її у складі Російської імперії. Т.Г.Шевченко - основоположник методу критичного реалізму в українській літературі та образотворчому мистецтві, його роль у розвитку української культури.

Розвиток культурно-національного руху на Наддніпрянській Україні.. Громадівський рух в Україні., їх видавнича діяльність в 60-70-х рр. XIX ст. Відродження національно-культурного руху в Галичині в 20-40-х роках XIX ст. — Руська Трійця, альманах — «Русалка Дністровая». Пожвавлення культурних зв'язків між Галичиною та Наддніпрянською Україною: діяльність товариства —Просвіта /1868/, Товариства ім.Т.Г.Шевченка /1873/, розвиток науки, літератури, мистецтва. Вплив європейської культури на літературу, архітектуру та образотворче мистецтво.

Тема 6. Український національно - визвольний рух і державотворчі процеси 1917 - 1921рр. Розвиток української культури в період визвольних змагань (1917 –1921рр.).

Особливості соціально-політичного становища українських земель на початок XX ст. Українське питання напередодні Першої

світової війни.

Причини, характер і особливості Лютневої буржуазно-демократичної революції в Російській імперії та її вплив на Україні. Утворення Центральної Ради, її внутрішня та зовнішня політика. Проголошення УНР. Чотири Універсали Центральної Ради.

Державний переворот і становлення гетьманського режиму в Україні. Внутрішня і зовнішня політика П.Скоропадського. Причини краху Гетьманату. Утворення Директорії.

Утворення Західноукраїнської Народної Республіки (ЗУНР).

Директорія та її діяльність по збереженню української державності. Варшавський мирний договір (04.1919 р.). Паризький мирний договір 1918-1919 рр. «Чотирнадцять пунктів Вільсона». Ризький мир (03.1921 р.).

Становлення українського модерну та його особливості на поч. XX ст. Літературний модерн. Модерний український театр. Кіно. Модерн в українському малярстві та архітектурі. Українська академія мистецтв. Освіта та наука в роки національної революції 1917 – 1921рр.

Тема 7. Розвиток української державницької ідеї в міжвоєнний період та у роки Другої світової війни. Культура українських земель у 20 -х - 80 -х років XX ст.

Українські землі в міжвоєнний період (1919-1939 рр.). Становлення більшовицької влади на українських землях. Проголошення УСРР. Державне і господарське будівництво України в умовах громадянської війни. Прийняття Конституції УСРР (березень 1919 р.). Політика — військового комунізму в Україні. Голод 1921-1922 рр. «Нова економічна політика» більшовиків в Україні. Проблеми національно-державного будівництва. Колективізація та розкуркулення. Депортація селян України. Голод 1932-1933 рр. та трагічні наслідки голодомору на Україні.

Суспільно-політичні та історичні передумови формування культури України 20-30-рр. XX ст. Сталінський — соцреалізм і наступ на українську культуру. Русифікація значної частини України. Репресії проти української інтелігенції. Соціально-економічне та національно-політичне становище Західної України під владою Польщі, Румунії та Чехословаччини в 20-30 рр.

Україна в роки Другої світової війни (1939-1945 рр.). Пакт від 23 серпня 1939 року між СРСР і Німеччиною. Розчленування Західної України між Німеччиною, СРСР і Угорщиною. Соціально-економічні перетворення на західноукраїнських землях.

Напад Німеччини на Польщу — початок II-ї світової війни. Анексія Радянським Союзом Західної України. Напад фашистської Німеччини на СРСР. Причини та характер війни. Окупація України. Фашистський терор проти мирного населення.

	Боротьба українського народу проти фашистських і радянських окупантів. Суспільно-політичні зміни в УРСР післявоєнного періоду. Особливості відбудови народного господарства УРСР. Причини голоду 1946-1947 рр. Труднощі і здобутки відбудови промисловості України. Хрущовська відлига (1953-1964). Розправа з шістдесятництвом. Новітня русифікація 60-80-х ХХ ст. Освіта, література, театр, кінематограф, ЗМІ за умов русифікації української культури. Тема 8. Україна на шляху до суверенітету та державної незалежності. Розбудова незалежної Української держави. Культуротворчі процеси в Україні в умовах незалежності. Перші прояви демократизації суспільного життя в Україні у другій половині 80-х рр. ХХ ст. Труднощі перебудовних процесів в економічному і політичному житті України. Формування нових політичних партій. Прийняття «Закону про мови в УРСР». Прийняття Декларації про державний суверенітет України. Роках 20 ст. Театр і українське кіномистецтво: позитивні та негативні фактори розвитку. Створення нової концепції національної освіти. «Болонська система» реформування вищої освіти та українські реалії. Постмодернізм в українській літературі і мистецтві. Європейський вибір української культури.
Рекомендована література	базова 1. Беспалова А. Історія Української культури: нац. підручник / за ред. В. Качкана та ін. / А. Беспалова. – К: ВСВ «Медицина», 2014. – 435 с. 2. Бойко В. Історія України: підр./В. Бойко. – К.: Академія, 2021. – 640 с. 3. Мицик Ю., Бажан О. Історія України. - К.: ТОВ «Видавництво «КЛІО», 2015. 4. Історія України: (рівень стандарту) підруч. для 10-го кл. закл. заг. серед. освіти/В.С.Власов, С.В.Кульчицький. – Київ: Літера ЛТД, 2018. 5. Історія України: (рівень стандарту) підруч. для 10-го кл. закл. заг. серед. освіти/Н.М.Сорочинська, О.О.Гісем. - Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2018. 6. Історія України: (рівень стандарту) підруч. для 10-го кл. закл. заг. серед. освіти/І.О.Бурнейко, М.Є.Крижановська. – Тернопіль: Астон, 2018. 7. Історія України: (рівень стандарту) підруч. для 10-го кл. закл. заг. серед. освіти/О.І.Пометун, Н.М.Гупан. – К.: УОВЦ «Оріон», 2018. 8. Історія України: (рівень стандарту) підруч. для 10-го кл. закл. заг. серед. освіти/О.К.Струкевич. - К: Грамота, 2018. 9. Історія України: (рівень стандарту) підруч. для 11-го кл. закл. заг. серед. освіти/В.С.Власов, С.В.Кульчицький. – Київ: Літера ЛТД, 2018.

	10. Історія України: (рівень стандарту) підруч. для 11-го кл. закл. заг. серед. освіти/О.В.Гісем, О.О.Мартинюк. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. 11. Історія України: (рівень стандарту) підруч. для 11-го кл. закл. заг. серед. освіти/Н.М.Сорочинська, О.О.Гісем. - Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2019. 12. Кордон М.В. Історія української культури: навч. пос. / М.В. Кордон. – Львів: «Магнолія 2006», 2011. – С. 274- 288. 13. Пуйда, Р. Б. Історія української культури : конспект лекцій для студентів усіх спец. і форм навч. / Р. Б. Пуйда. - Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2017. - 160 с. додаткова 1. В'ятрович В. Нотатки з кухні «переписування історії» /В. В'ятрович.- К., 2021. – 528 с. 2. Іваненко В.В. Історія і культура України [Текст]: електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик. – Д.: ДНУ ім. Олеса Гончара, 2016. – 206 с. - Інтернет-ресурси 1. http://eadnurt.dut.edu.ua/bitsream/123456789/4653/1/Ukraine_history.pdf 2. http://www.history.org.ua 3. http://osvitanet.com.ua 4. https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/40974 5. Istoriia ta kultura Ukrain Hrechenko 2017.pdf			
Форми організації освітнього процесу та види навчальних занять	Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи. Види: лекція, семінарське, консультація.			
Пререквізити (вже засвоєні освітні компоненти, які необхідні для вивчення ОК)	Базові знання з освітніх компонентів: «Історія України» (базовий рівень), «Українська література» (базовий рівень).			
Постреквізити (освітні компоненти, які можуть вивчатись після засвоєння ОК)	Продовжують вивчення даного предмету наступні освітні компоненти: «Українська мова за професійним спрямуванням», "Основи правознавства", "Громадянська освіта" .			
Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою		Критерії та визначення оцінювання
		5-бальна	2-бальна	
	Високий (творчий)	5 (відмінно)	зараховано	Здобувач освіти вмів комплексно вирішувати поставлене завдання; повністю розкриває зміст матеріалу з поставленого завдання або проблеми; чітко уявляє зміст і вільно володіє історично-культурною термінологією; грамотно ілюструє відповідь схемами та таблицями;

				послідовно викладає матеріал з посиланням на нормативні документи; правильно застосовує одержані знання з різних дисциплін для вирішення практичного завдання або проблеми; вільно володіє українською мовою.
	Достатній (конструктивно-варіативний)	4 (добре)		Здобувач освіти вільно володіє вивченим матеріалом у стандартних ситуаціях; наводить приклади його практичного застосування та аргументи на підтвердження власних думок; уміє пояснювати явища, аналізувати, узагальнювати знання, систематизувати їх, зі сторонньою допомогою (викладача, одногрупників) робить висновки.
	Середній (репродуктивний)	3 (задовільно)		Здобувач освіти може зі сторонньою допомогою пояснювати явища, виправляти допущені неточності, виявляє елементарні знання основних теоретичних положень освітнього компонента; за допомогою викладача описує явища, без пояснень наводить приклади, що ґрунтуються на його власних спостереженнях чи матеріалах підручника, розповіді викладача тощо.
	Початковий (рецептивно-продуктивний)	2 (незадовільно)	незараховано	Здобувач освіти не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань, допускаючи при цьому суттєві неточності; планує та виконує частину практичних завдань за допомогою викладача, потребує постійної допомоги.
Забезпечення організації викладання ОК		https://www.kpefk.com.ua/polozhennya-vsp-kpefk-luckogo-ntu/		
Інформація про викладача		https://kpefk.com.ua/pro-nas/vikladachi/shimchuk-nataliya-ivanivna/		

Розробник _____ Наталія ШИМЧУК